

Twaalfde editie *Welcome to the Future* uitverkocht!

De twaalfde editie van *Welcome to the Future*, op zaterdag 21 juli in Het Twiske, is uitverkocht. In totaal zijn 20.000 kaarten aan de man gebracht. Zij kunnen optredens van onder anderen Joris Voorn, Chris Liebing, Pan-Pot, Charlotte de Witte en Dax J verwachten.

Welcome to the Future vindt zijn oorsprong in 1991 toen oprichter Gert van Veen onder het motto 'Dit is de toekomst en iedereen is uitgenodigd!' zijn eerste feestjes organiseerde. Het concept groeide in de loop der jaren uit van progressieve clubavond in Paradiso tot een jaarlijkse reünie van elektronische muziekliefhebbers in Het Twiske.

Ook dit jaar biedt het festival weer een frisse mix van toonaangevende artiesten en talent uit de House en Techno scene. Naast gevestigde namen treden nieuwe smaakmakers op als Honey Dijon en I Hate Models. Ook eert het festival talent van eigen bodem met een Amsterdam Stage, waar dj's als Steve Rachmad, Shinedoe, Patrice Bäumel, De Sluwe Vos en Spaceandtime te horen zijn. In totaal treden er meer dan vijftig artiesten op, verspreid over zeven verschillende podia.

Aanpassingen festivalterrein

Het festivalterrein van *Welcome to the Future* heeft dit jaar wat verrassingen in petto voor zijn bezoekers. Zo komt er een gloednieuwe foodcourt waar alles van vegan wraps tot açai bowls en lokaal verbouwde friet wordt geserveerd. Daarnaast krijgt de House Stage een makeover. Het podium komt op een nieuwe beschutte plek terecht met meer visuals, state of the art Funktion One geluid en natuurlijk optredens.

Het verkochte aantal kaarten is iets lager dan voorbije jaren. Organisator ID&T speelt daarmee in op de beperkte bereikbaarheid van Het Twiske. Er zijn dit jaar meer pendelbussen en touringcars die voorrang krijgen op andere voertuigen.

Movie Night

Als opmaat naar de twaalfde editie organiseert *Welcome to the Future* **donderdag 5 juli** een filmavond in de **Melkweg** waar twee korte films van *Welcome To The Future* en het Amsterdamse CRUMB.FILM voor het eerst op het grote scherm te zien zijn. De films nemen verschillende benaderingen van het muziekdocumentaire genre aan. In beide gevallen staat het leggen van verbindingen tussen mensen centraal. De eerste documentaire is een 'scripted documentary' over een reis vol toevallige ontmoetingen naar de dansvloer. De tweede korte film is een waargebeurde reis, dat een 'spoor van inspirerende relaties' volgt.

Aansluitend is er een Q & A plaats met regisseur Stuart Acker Holt, grondlegger Gert van Veen, muzikant Robin Kampschoer en beeldend kunstenaar Manuel Rodrigues. De avond wordt afgesloten meteen afterparty.