

***Bosch in bed*, liggend voorbij de zichtbare werkelijkheid**

Dansgezelschap de Stilte en saxofoonkwartet Artvark presenteren in nauwe samenwerking de productie *Bosch in Bed*. Deze dans- en muziektheater, voor jong en oud, is vanaf 12 maart te zien in een landelijke tournee die van start gaat in Breda, en vervolgens naar Amersfoort, Nijmegen, Tilburg, Haarlem, Hengelo (O), Eindhoven en tenslotte het Belgische Lommel gaat. Naast deze openbare voorstellingen is *Bosch in bed* zo'n 25 keer te zien als schoolvoorstelling.

De voorstelling, geïnspireerd op de fantasierijke werkelijkheid van Jheronimus Bosch, speelt zich af in een ziekenhuis, een plek waar menig een vroeg of laat een keer naar binnen 'moet'. In een ziekenhuis doen aandoeningen en medicijnen nieuwe werelden ontstaan. Het vertrouwde wordt bijzonder en het vreemde vanzelfsprekend. Kunnen we onze eigen ogen nog wel geloven als we meer zien en meer horen dan ooit tevoren? Of moeten we geloven dat we het talent bezitten dingen te zien en te horen die voor anderen verborgen blijven?

Welke wereld is echt en welke niet? En hoe kom je weer terug in je eigen bed? In je eigen lichaam? Gordijnen in het hospitaal scheiden ons van elkaar. Ze kunnen naar hartenlust open en dicht getrokken worden. De muziek echter trekt zich daar niks van aan en gaat door alle grenzen heen. Vijf dansers van de Stilte en de vier saxofonisten van Artvark nemen het publiek mee in een microkosmos vol kamergenoten, dokters, verplegers en bezoek.

Samenwerking met topmusici

Artvark beweegt zich al meer dan 10 jaar door een veelheid van muzikale tradities en is van nature niet te stug om zich over het podium te begeven in een geïmproviseerde choreografie. Een ideale samenwerkingspartner voor choreograaf Jack Timmermans, wiens werken altijd spelenderwijs tot stand komen. Samen met hun fluisterende, gillende en roezemoezende saxofoons vervullen de musici tijdens *Bosch in bed* ook een sterk beeldende rol. De keuze voor dit kwartet komt niet uit de lucht vallen. Artvark lid Mete Erker maakte in 2014 samen met Boy Edgarprijswinnaar Jeroen van Vliet op piano de muziek bij de *HiHaHuttenBouwers* van de Stilte.

De Stilte – dans voor kinderen

De Stilte danst honderden voorstellingen per jaar. Sinds de oprichting in 1994 groeide het gezelschap uit tot de best bezochte jeugdtheaterproducent van Nederland (2013). Meerdere keren is de Stilte uitgeroepen tot het meest internationaal bereisde dansgezelschap van het land (bron: SICA). In 2015 was het gezelschap als enige jeugdproducent in de NRC Cultuur top 100 vertegenwoordigd.

De Stilte wil met meerdubbele voorstellingen en dansactiviteiten, die de verbeelding prikkelen, de speelse leerdrift van kinderen stimuleren en hun artistieke vermogens aanjagen. Door het spel leert een kind met hart en ziel zijn wereld kennen, zich te positioneren in een overdonderende samenleving. Spel is de tegenhanger van de alledaagsheid: het persoonlijke oefenterrein van het kind. In het spel ontmoet het kind de wereld vanuit zijn condities en in zijn formaat. De Stilte kiest voor dans op het hoogste niveau als non-verbale taal die ruimte biedt voor een eigen interpretatie. Een taal die het kind medeschepper maakt van het gebeuren.

Artvark

Artvark staat voor vernieuwende eigen composities, eigenzinnige solisten en de avontuurlijke groove van vier saxofoons. Rolf Delfos (alt sax), Bart Wirtz (alt sax), Mete Erker (tenor sax) en Peter Broekhuizen (bariton sax) mengen hun verschillende achtergronden tot een eensgezind, creatief en origineel geluid. Het kwartet speelde op grote internationale festivals zoals het North Sea Jazzfestival, het Caïro Jazz Festival, het Bohemia Jazz festival in Praag, Jazz Brugge en toerden door Ierland, Turkije en Zuid Afrika.

Het kwartet ging eerder al bijzondere samenwerkingen aan en speelde met jazzlegende Peter Erskine, de Senegalese meesterdrummer Doudou n'Diaye Rose en de Deense rockband Efterklang. Met de klassieke sopraan Claron McFadden, waarmee ze de CD 'Sly Meets Callas' opnamen, speelden ze onder andere op het Grachtenfestival, de Rotterdamse Operadagen en toerden langs de theaters. Onlangs ronden ze een theatertour af met Nijam Rosie, en nu is er dan de samenwerking met de Stilte.