

STEEDS MEER INTERNATIONAAL TOONAANGEVENDE KUNSTENAARS REIZEN AF NAAR MYSTERYLAND

Al jarenlang zet 's werelds langst lopende dance festival Mysteryland zichzelf op de kaart met haar kunst- en cultuurprogramma. Inmiddels trekt het driedaagse festival met camping naast wereldsterren achter de draaitafels ook internationale grootheden uit de kunstwereld. Daar maakten we een overzicht van.

Kate Raudenbush - Mainstage

In 2014 reisde 'The Wishing Tree' van Kate Raudenbush met ons de wereld over. In 2016 maakt Kate in samenwerking met Jake Kooi onze Mainstage. Verwacht vrouwelijke, organische vormen vervaardigd uit staal en gedetailleerde ornamenten. Hoe de Mainstage er exact uit komt te zien houden we liever nog even geheim.

Thijs Trompert & Marisja Smit - Waterlelie

Marisja Smit en Thijs Trompert, bouwen op dit moment een blijvend kunstwerk aan de oever van Big Spotters Hill. De zestien meter hoge Waterlelie is een gift van Mysteryland aan de gemeente Haarlemmermeer en omwonenden, als dank voor hun jarenlange inzet en samenwerking. Het kunstenaarsduo maakte meerdere keren werk voor Mysteryland zoals het hoofdpodium in 2014, geïnspireerd op de uil als totemdier. Marisja: "We zijn drie jaar bezig geweest om de vergunningen voor dit megaproject rond te krijgen. Het is fantastisch dat we nu eindelijk aan de slag zijn met ons levenswerk." Het gigantische werk dat voornamelijk wordt gemaakt van gerecycled hout vormt een symbiose met de weelderige omgeving die rijk is aan slootjes vol waterlelies. Het werk bevat 105.000 schroeven en 5.000 bouten en moeren. Na oplevering in de week voor het festival is de Waterlelie vrij toegankelijk voor bezoekers.

Florentijn Hofman – Feestbeest

Vorig jaar zou het Feestbeest al over het festivalterrein prijken, helaas kregen we het reusachtige werk met geen mogelijkheid omhoog. Inmiddels staat het 16 meter hoge Feestbeest op eigen benen en kunnen wij niet wachten het werk van de bekende kunstenaar Florentijn Hofman aan het grote publiek te tonen. Hofman: 'Mijn doel is mensen in de publieke ruimte te inspireren het kind in zichzelf naar boven te halen, daarom plaats ik vaak gigantische dierfiguren in die ruimte. De techniek die ik voor het kunstwerk van Mysteryland gebruik is helemaal nieuw voor mij; het wordt een inflatable, maar de huid maak ik van festivalbandjes. Ik vind het fantastisch dat een festival als Mysteryland mij de ruimte geeft om mijn werk aan zo'n divers festivalpubliek te presenteren.' Het werk van Florentijn is bekend in binnen- en buitenland. Zo veroverde hij de wereld met zijn badeend en reisde hiermee onder andere Hong Kong, Sidney en Rotterdam. Eerder maakte hij een 31 meter lange muskusrat van stro, een 12 meter hoge herdershond van stroblane en 210 papieren spreuwen in de Hortus Botanicus van Amsterdam.

Robert Bose - Balloon Chain

Met de ballonslinger in de lucht zodat zijn vriendin hem altijd kon terugvinden, verwierf Bose wereldwijde bekendheid. Zijn iconische werk bestaat inmiddels uit

honderden ballonnen die met elkaar verbonden zijn. Met de wind als stille motor en de lucht als een canvas, ziet dit er nogal indrukwekkend uit. De Balloon Chain was eerder te bewonderen op Coachella en Burning Man Festival.

Angus Watt – The Flags

Onmisbaar op Mysteryland zijn de 250 vlaggen welke met de hand zijn gemaakt door de Britse vlaggenkunstenaar Angus Watt. Geïnspireerd op de elementen streeft Watt er met zijn wapperende kunstwerken naar een eenheid te vormen met de omgeving. Met honderden vlaggen op een rij levert dat een bijzonder krachtig plaatje op.

WERC Collective - Lily

Afgelopen jaar kon je Waterstaat van WERC al bewonderen vanaf de piramide, dit jaar komt er een nieuw werk op dezelfde plek. Lily is een omvangrijke maar verfijnde lichtinstallatie op het water, geïnspireerd door de waterlelie. Alle lichtgevende elementen, pixies genaamd, sturen elkaar aan en liggen zowel op als onder het water. Dat zorgt voor een betoverende lichtshow die vooral in het donker vanaf de berg perfect te bewonderen is.

Studio Toer - Social Sparkles

Social Sparkles is een dromerige lichtinstallatie waar bezoekers onder moeten bewegen om het volle effect te ervaren: kleine lichtjes volgen bewegingen en vliegen kriskras. Zodra er wordt gestopt met bewegen, stoppen de lichtjes ook met schijnen. Dit zorgt voor een hele bijzondere ervaring die ook nog een stapje verder gaat. Social Sparkles is geïnspireerd op feestjes, daar waar mensen elkaar ontmoeten en nieuwe vriendengroepen ontstaan.

Studio Toer - Mystery Lanters

“Veel dingen om ons heen vallen niet op en zien we daarom niet. We willen mensen op een subtiele manier opnieuw leren kijken naar die kleine dingen en de omgeving.” Door trillingen creëren de voor Mysteryland ontworpen lantaarns van Studio Toer een mistwolk rond de lichtbron, het tegenlicht in combinatie met de bewegende waterdeeltjes zorgt voor een twinkeling in de lucht. Toer is een samenwerking tussen Caster Boers en Wouter Widdershoven. Het duo vindt elkaar in de fascinatie van schoonheid van beweging en dat vormt dan ook altijd de rode draad in hun werk.

Stichting Barstow – Moonburn

Er komt een enorme supermaan naar Mysteryland die vooral in het donker een magisch effect geeft. Het werk, dat eerder op het dak van de Amsterdamse Stopera stond, is beschilderd met een unieke verf die het licht van de zon in zich opneemt en dit in het donker weer terugkaatst.

Natasja van der Meer – Watch Me

Tussen de bomen in het bos hangt een theatrale lichtbak met de woorden WATCH ME. Het vervreemdende effect van zo'n uitbundig uithangbord, die je normaal in de drukke stad tegenkomt, hangt nu tussen de bomen midden in een donker bos. Het beeld is geïnspireerd op de manier waarop wij onszelf presenteren op social media.

Dit beeld is vaak mooier, spannender en interessanter dan de werkelijkheid; een vraag om aandacht en gezien willen worden.

Hermanders - ChaosGenerator

Een driedimensionaal chaotisch pendulum aangedreven door de energie van de wind. De werking van de ChaosGenerator rust op het principe van de chaostheorie. Een kleine verandering van de beginwaarde zorgt voor grote veranderingen in de uitkomsten. Het pad dat wordt afgelegd is daarom nooit hetzelfde. En dit is precies wat de ChaosGenerator zo uniek maakt.

KUNSTRROUTE IN SAMENWERKING MET STICHTING CULTUUR EN ONDERNEMEN

Ook dit jaar is er op Mysteryland weer een kunstroute, dit keer met het thema 'Childhood Memories'. In samenwerking met Stichting Cultuur en Ondernemen selecteerden we vier kunstenaars die hun werk langs het pad tonen.

Onno Poiesz - Fontein van de Eeuwige Jeugd

In het werk van Poiesz staat vergankelijkheid altijd centraal. Niet in de zin van het wegrotten van dingen, wel als het gaat om bestaande vormen met een tijdelijk bestaan, plastic bijvoorbeeld. "Het omzetten van tijdelijke producten naar duurzame, door ze te verstenen, vind ik een mooie gedachte." Poiesz maakt voor Mysteryland een werk van vier meter hoog werk van epoxy: de 'Fontein van de Eeuwige Jeugd'.

Rob van Dam - Barbapopup

Na meer dan 20 jaar bij verschillende architectenbureau te hebben gewerkt, werkt van Dam nu zelfstandig als architect en kunstenaar. Voor de Kunstroute op Mysteryland maakt hij een vorm die doet denken aan Barbapapa, gemaakt uit geschakelde roze elementen. Bezoekers worden uitgenodigd om in het werk naar binnen te gaan, dat volgens de kunstenaar herinneringen oproept aan de tijd in de baarmoeder.

Atelier ARI - Peek-a-Boo

Atelier ARI is een Rotterdams ontwerpbureau, opgericht in de door Paul van den Berg en Joyce de Grauw. Het werk dat zij maken voor Mysteryland lijkt op een doolhof van spiegelende gordijnen die een eindeloze route volgt door de bosjes. Met een lengte van 50 meter is het gemakkelijk om in Peek-a-boo te verdwalen. En dat zorgt ongetwijfeld voor een hoop verwarring.

Antal Ruhl - Swing

Het werk van Antal is geïnspireerd op het speelveld van kunst, wetenschap en design. Het uitlokken van interactie op zowel individueel- als groepsniveau speelt hierbij een grote rol. Swing, het werk dat Ruhl voor Mysteryland maakt en hier tentoon stelt, bestaat uit tien geclusterde schommels die uit zichzelf bewegen. En daar mag de bezoeker niet alleen naar kijken, maar ook mee spelen.