



PERSBERICHT

T.A.V. DE KUNSTREDACTIE

VANAF 3 APRIL 2018

LYKELE MUUS (KLEM, SOLDAAT VAN ORANJE) IN REPRISE *DANSEN MET DE VIJAND*

Dansen met de vijand, van Janke Dekker Producties, keert vanaf 3 april 2018, vanwege het grote succes in 2017, terug in het theater voor een tournee van dertig voorstellingen. Lykele Muus neemt hierin de rol van Paul Glaser voor zijn rekening, ter vervanging van Mike Weerts. De overige rollen worden gespeeld door Truus te Selle (Tante Roosje) en Valery van Gorp (de jonge Tante Roosje).

Wat is goed? Wat is fout? En wat doe je allemaal om te overleven? Daarover gaat de voorstelling *Dansen met de vijand*, gebaseerd op het verhaal van Paul Glaser. Erris van Ginkel schreef het script en verzorgt de regie, terwijl Maurits Fondse muzikaal leider is.

De voorstelling is een muziektheaterproductie met liedjes die zijn geschreven door Roosje Glaser zelf en hits uit de jaren dertig. En met nieuwe originele filmbeelden uit haar privé-archief en het Polygoonjournaal. De première vond plaats op 30 maart 2016 in de Stadsschouwburg Amstelveen. De recensies waren lovend. Zo beloonden zowel Volkskrant als NRC de voorstelling met vier sterren. Bovendien ontving de voorstelling vier nominaties voor een Musical Award.

Tentoonstelling

Woensdag 5 april opent in de Centrale Bibliotheek van Den Haag de gelijknamige tentoonstelling. Deze was eerder te zien in het herinneringscentrum van het Nationaal Monument Kamp Vught.

Voorstelling

Paul groeit op in een katholiek gezin. Wanneer hij veertig is stuit hij op een voor hem bewust verzwegen familiegeheim; dat van zijn Tante Roosje, de zus van zijn vader die hij nooit zag. Roosje is, in de jaren dertig, een populaire danslerares die regelmatig te zien is in het Polygoonjournaal. Een eigenzinnige Joodse vrouw die, wanneer de oorlog uitbreekt, wordt verraden door haar niet-Joodse echtgenoot. Ze belandt in een concentratiekamp, waar ze weet te overleven door dansles te geven aan SS-ers. Paul zoekt en vindt zijn tante Roosje vijftig jaar na de oorlog. Het wordt een ontmoeting die zijn leven definitief verandert. Wie was goed en wie was fout?

Lykele Muus (1987) studeerde in 2011 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie, waar hij zich naast acteren veel op schrijven toelegde. Nog op school schreef hij liedteksten voor De Storm van het Amsterdamse Bos, de voorstelling Human Cargo van De Toneelmakerij en de locatievoorstelling Botter voor Stichting Nieuwe Helden die in 2011 op Oerol en Over 't IJ speelde.

Voor televisie (Nickelodeon/Cook A Dream) schreef hij een pilot en drie afleveringen voor de animatie-serie Wolf.

Na zijn diploma richtte hij het theatergezelschap Hartenjagers op, waar hij voorstellingen voor maakt en schrijft. Lykele Muus streeft naar een toegankelijke balans tussen humor en inzicht. Hartenjagers organiseerde in 2013 en 2014 het maandelijkse theatercafé MONDOV in het Compagnietheater, een try-out podium voor jonge podiumkunstenaars en De Grote Theater Quiz. In 2015 ging Lykele's eerste grote zaal voorstelling in première: De Therapiegeneratie.

Lykele schreef mee aan de theatervoorstelling van Spuiten&Slikken (BNN/Senf) en een stuk voor De Toneelmakerij, getiteld I Like Myself, over liefde op sociale media. Ook schrijft hij mee aan de cabaretvoorstellingen van Pepijn Schoneveld. In 2015 schreef hij een aflevering voor de televisieserie BLUF.

Als acteur was Lykele te zien in War Horse, Soldaat van Oranje, King Lear van Het Toneel Speelt en de televisieserie en bioscoopfilm Bellicher; CEL.

Hij speelde rollen in de films Lucia de B. (Paula van der Oest), Kris Kras (David Griffhorst), Nicht Mein Tag (Peter Thorwarth) en Amsterdam Express (Fatmir Koci) en in de televisieserie Ramses (Michiel van Erp).

In 2015 is hij te zien in de sf-comedyserie Missie Aarde, de televisieseries Jeuk (Job Gosschalk), Danni Lowinski en de film Publieke Werken (Joram Lursen).

Meest recent was hij te zien in de populaire tv-serie KLEM

Zijn eerste boek, Eland, wordt uitgegeven door Nijgh & Van Ditmar en ligt vanaf 17 november 2015 in de winkel. Dit allemaal combineert hij met het vaderschap: Lykele heeft een dochter.

NB NOOT VOOR DE REDACTIE - NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Built For Comfort Communications, Tim Boersma, tel.nr: (035) 622 94 83/(06) 55 13 18 87, e-mail tim.boersma@bfcc.nl.